

- BF 1970\_1 Was will die Eidg.Dirigenten-Vereinigung? - Die Entstehung des Jodels (1) -  
Geschichtliches: Protokoll der Jury "Jodlerwettsingen" am Eidg.Schwingfest 1911 Zürich (1) - Fachtatum 1969, Bericht - Kleine Musiklehre, Heinz Willisegger (1)
- BF 1970\_2 Konrad Goetsch, zum 50.Todestag - Geschichtliches: Protokoll Wettsingen am Eidg.Schwingfest 1911 Zürich (2) - Die Entstehung des Jodels (2) -  
Kleine Musiklehre, Heinz Willisegger (2) - Musiklehre, Tips für den Chorleiter
- BF 1970\_3 Jahresbericht 1969 - Die Entstehung des Jodels (3) - GV 1970 Protokoll - Geschichtliches: Volkslied und heutige Zeit (1)
- BF 1970\_4 Brief an EJV, Vorschlag Problemlösung Beziehung EJV / EJDV - Die Entstehung des Jodels (4) - Volkslied und heutige Zeit (2)
- BF 1971\_1 Kleine Musiklehre, Heinz Willisegger (3) - Das Alphorn: Bau, Entwicklung, Geschichte (1) - Die Entstehung des Jodels (5) -  
Arbeitstagung, Bericht: Brauchtum in der Schweiz, Dirigieren
- BF 1971\_2 GV 1971, Protokoll - Kleine Musiklehre, Heinz Willisegger (4) - Die Entstehung des Jodels (6)
- BF 1971\_3 Robert Fellmann zum Gedenken, umfassende Informationen
- BF 1971\_4 Jubiläums-Arbeitstagung auf Axalp, Bericht - Stimme und Sprache (1) - Das Alphorn (2)
- BF 1972\_1 Tagesprotokoll über die Sitzung des ZV EJV und des Vorstandes EJDV mit dem Fachausschuss, Organisation und Koordination der Dirigentenkurse in den UV -  
Es gibt Musik für alle Menschen, von Kurt Pahlen - Stimme und Sprache (2) - Das Alphorn (3, Schluss)
- BF 1972\_2 Max Theo Zehntner-Schaller, Nachruf - GV 1972 Protokoll - Stimme und Sprache (3) - Geschichtliches: Wettsingen am Eidg.Schwing- und Älplerfest Zürich 1911
- BF 1972\_3 A.L.Gassmann zum Gedenken, umfängliche Biographie
- BF 1972\_4 Bericht Kameradschaftstreffen auf dem Haldigrat - Geschichtliches: Wettsingen am Eidg.Schwing- und Älplerfest Zürich 1911: Auffassung, Urwüchsigkeit
- BF 1973\_1 Hans-Walter Schneller, 80-jährig, Biographie - Stimme und Sprache (4) - Gedanken über den Idealismus - Was ist Geselligkeit für den Verein -  
Geschichtliches: Wettsingen am Eidg.Schwing- und Älplerfest Zürich 1911: Reinheit, Dynamik, Gesamteindruck
- BF 1973\_2 GV 1973, Bericht - Jahresbericht 1972 - Wie begleiten wir im Chor einen Naturjodel - Stimme und Sprache (5) - Jodlerklub ohne Dirigent, Dirigentenmangel
- BF 1973\_3 Johann Rudolf Krenger zum Gedenken, Biographie - J.R.Krengers Bedeutung für die schweizerische Jodelbewegung -  
Erinnerung an Sängervater Rudolf Krenger, liebe und wertvolle Erinnerungen, niedergeschrieben von seinem Göttibueb Werner Scheller
- BF 1973\_4 Kameradschaftstreffen in Wildhaus - Geschichtliches: 1.Schweizerisches Jodlerverbandsfest in Basel von 1924, Expertenbericht - Albert Geiger Seon, Nachruf
- BF 1974\_1 GV 1974, Bericht - Jahresbericht 1973 - Arbeitstagung 1973, Bericht - Wettbewerb für neue Landeshymne - Geschichtliches: Eidg. Jodlerfest Basel 1924, Vorträge
- BF 1974\_2 Gedanken zum ZSVJ-Jodlerfest in Altdorf - Gefunden: "Die Tonbildung liess zu wünschen übrig", Dynamisches Singen
- BF 1974\_3+4 Sondernummer über Max Lienert, Zum Gedenken, Erinnerungen an meinen Vater, Drei Rosen im Rauhreif, Liedbesprechungen - Klassierung, ja oder nein ?
- BF 1975\_1 Fritz Rieder zum Gedenken - Kameradschaftstreffen in Luzern - Dirigentenkurs: Was zeichnet den guten Dirigenten aus? Grundsätzliches zur Probe -  
Arbeitstagung 1974: Organe und Funktion der menschlichen Stimme, Die Bildung der Stimme - Grundsätzliche Fragen zur Ausbildung der Kampfrichter
- BF 1975\_2 Paul Müller-Egger, Selbstbiographie zum 90.Geburtstag - Lebensweisheiten von Paul Müller-Egger - GV 1975, Bericht - Jahresbericht 1974
- BF 1975\_3 Jean Cléménçon 75-jährig, Biographie - Eidg.Jodlerfest Aarau
- BF 1975\_4 Kameradschaftstreffen Langnau i/E - Linder Robert E. (Dichter), Biographie - Geschichtliches: 1.Schweiz.Jodlerverbandsfest Basel 1924, Festberichte -  
Bergchilbi im Eigenthal
- BF 1976\_1 GV 1976 Protokoll - Jahresbericht 1975 - Arbeitstagung 1975, Bericht - Emil Herzog -  
Geschichtliches: 1.Schweiz.Jodlerverbandsfest Basel 1924, Festberichte "ausser Konkurrenz" - Das Volkslied heute
- BF 1976\_2 Ein Weltrekord im Instrumentenbau in Kriens, das grösste Alphorn 13,4 m - Die schweizerische Alphornmelodik in Vergangenheit und Gegenwart -  
Das Alphorn in der Schweiz
- BF 1976\_3 Hans Müller-Luchsinger 60-jährig, Eigenbiographie - Sommerliches Alphornfestival am Pilatus - Singen in der Schule - Das älteste Lied -  
Swiss Folklore Evening Montreux (ISME: International Society for Music Education)
- BF 1976\_4 Zum tragischen Tod unserer Ehrenmitglieder Renée und Fritz Frei-Bühl - Besprechung "Oh Aentlibuech" von Franz Stadelmann -  
Geschichtliches: 1.Schweiz.Jodlerverbandsfest Basel 1924, Festberichte
- BF 1977\_1 Kriterien für einen guten Liedtext, Arbeitstagung 1976 - Für besseres Schweizerdeutsch, besondere Merkmale der Mundart -  
Besprechung Sammelband "Oh Äntlibuech" von Franz Stadelmann - Zum 100.Geburtstag von A.L.Gassmann
- BF 1977\_2 Wie ein Brienerer Holzschnitzler Jodelliederkomponist wurde (Max Huggler) - GV 1977 Bericht - Jahresbericht 1976 -

Beschwerde ans das Fernsehen, und Antwort darauf

- BF 1977\_3 Spielmann-Klaus William zum Gedenken
- BF 1977\_4 Kameradschaftstreffen 1977 Magglingen, Bericht - Geschichtliches: 1.Schweiz.Jodlerverbandsfest Basel 1924, Festberichte - Warum ein Stubenalhorn
- BF 1978\_1 Die 3 Grundpfeiler eines guten Gesangsvortrages - Arbeitstagung 1977 mit Hansruedi Willisegger, Chorische Stimmbildung
- BF 1978\_2 Berichterstattung im Jodelgesang, allgemeine Überlegungen und Voraussetzungen - Kritische Betrachtungen zu unseren Jodlerfesten - Jahresbericht 1977
- BF 1978\_3 Die Typologie des schweizerischen Naturjodels und des Jodelliedes - Hans Schweingruber, Nachruf
- BF 1978\_4 Das Jodellied, Geschichte - Geschichtliches: 1.Schweiz.Jodlerverbandsfest Basel 1924, Festberichte
- BF 1979\_1 Alfred Stocker, Lehrer und Komponist, Biographie -  
Die Wahrheit über das Alhorn und "Beim Jodeln handelt es sich eindeutig um unartikulierte Huldigungsgesänge..." (Erich von Däniken, Schweizer Fernsehen)
- BF 1979\_2 GV 1979 Protokoll - Jahresbericht 1978 - Heinz Willisegger, Komponist, Biographie - Zum 15. Todestag von Max Lienert - Die 10 Gebote des Sängers (mit Humor)
- BF 1979\_3 Volkslied und volkstümliches Lied - Der Programmdruck, die Visitenkarte des Vereins - Musik und Politik -  
10 Gebote für Dirigenten, die Erfolg haben wollen (mit Humor) - Die Töne des Alphorns und seine Nachbarn
- BF 1979\_4 Ehrenkonzert Paul Müller-Egger - Kameradschaftstreffen 1979, Bericht - Welche Voraussetzungen werden von einem angehenden Kampfrichter erwartet ?
- BF 1980\_1 Probleme um die Aufzeichnung der Jodelmelodien - Handorgelbegleitung im Jodelgesang, Bericht der Arbeitstagung - Warum eine Eidg. Dirigenten-Vereinigung? -  
Musiktherapie - Warum so laut?
- BF 1980\_2 Paul Müller-Egger, "Mein Werdegang", "Meinem letzten Grossen Freund", Biographie
- BF 1980\_3 Jean Cléménçon 80-jährig - Max Huggler schnitzt Holzbüste von Jean Cléménçon - Jahresbericht 1979 - Besuch bei den "The Swiss Yodlers of Sydney"
- BF 1980\_4 Gedenkstätte für A.L.Gassmann - Ist Notenkenntnis für den Chorsänger erforderlich ? -  
BKJV-Jodlerfest in Bümpliz 1980, Eindrücke eines Kampfrichters im Jodelgesang
- BF 1981\_1 Der Naturjodel in der Schweiz, Buch von H.J.Leuthold - Ein neues Bewertungssystem im Jodelgesang - Aus der Werkstatt eines Textdichters (Beat Jäggi)
- BF 1981\_2 Robert Meier zum Gedenken - Jahresbericht 1980 - Die Volksmusikinstrumente in der Schweiz
- BF 1981\_3 Der Muotathaler-Juuz, umfassende Information - Die Möglichkeiten und Schwierigkeiten der chorischen Stimmbildung (Bericht über die Arbeitstagung 1980)
- BF 1981\_4 Alhornklänge mit Jodel und ihre unerwartete Wirkung - Töne können Herzen öffnen - Kameradschaftstreffen Engelberg, Bericht - Wer und was ist die Suisa?
- BF 1982\_1 Die Jodelvokalisation (Bericht Tagung 1981) - Volksliedforschung heute (Ein Kolloquium in Basel) - Singen und Gesundheit -  
Gedanken über die Führung eines Gesangvereins - Emil Herzog, Nachruf - Heemetklang us Innerrhode
- BF 1982\_2 Jahresbericht 1981 - André Schoch, Nachruf - Ansage, ja oder nein? - Gut gesprochen ist halb gesungen
- BF 1982\_3 Die innere Vorbereitung zum Gesang - Atem, wichtig für die Gesundheit -  
Die Ländlermusik in der Schweiz, allgemeines, charakteristisches einer Ländlermusikkomposition (Teil 1)
- BF 1982\_4 Kameradschaftstreffen Appenzell 1982 - Die Ländlermusik in der Schweiz, die Tänze der Ländlermusik (Teil 2)
- BF 1983\_1 Jahresbericht 1982 - Die Ländlermusik in der Schweiz, die Geschichte der Ländlermusik (Teil 3) - Hohe musikalische Auszeichnung für Hans Müller-Luchsinger -  
Arbeitstagung 1982, Einsingen, Aussprache der Diphthonge in der Mundart
- BF 1983\_2 GV 1983 Protokoll - Max Huggler, Holzbildhauer und Jodelliedkomponist - Die Ländlermusik in der Schweiz, der Innerschweizer Stil (Teil 4) -  
Erna Arnold, Nachruf - Richtiges Atmen verhindert Husten - Musikalische Interpretation im Spannungsfeld von Veranstaltung und Kritik
- BF 1983\_3 Fred Kaufmann, Portrait - Volkslied und volkstümliches Lied - Die Ländlermusik in der Schweiz, Musikanten (Teil 5) - Ein internationaler Wettbewerb für Volksmusik
- BF 1983\_4 Sepp Trütsch präsentiert einen Film über den Naturjodel - Warum wird Klasse 2 an Jodlerfesten oft als vernichtendes Urteil angesehen?
- BF 1984\_1 GV 1984 Protokoll - Jahresbericht 1983 - Verhältnis EJV-EJDV - Arbeitstagung 1983, Bericht, "Interpretation", liegt die Dynamik im Text oder in der Melodie?
- BF 1984\_2 Beat Jäggi, Dichter-Porträt - Hans Stähli, Hilterfingen, Porträt - Mathias Zogg, Porträt - 40 Jahre Verein Stadtluzernerischer Jodlerklubs -  
Die Ländlermusik in der Schweiz, Musikanten, Innerschweizer Stil (Teil 6)
- BF 1984\_3 Schwarz oder weiss? Absenzen an den Übungen - Die Schwelltontechnik / Atmung - Die Ländlermusik in der Schweiz, der Bernerstil (Teil 7)
- BF 1984\_4 Arbeitstagung EJDV 1984 Bewertung an Jodlerfesten - Aussprechung der Doppellaute (Diphtonge) in den Mundartliedern - Expertisen für das Jodlerfest -  
Die Ländlermusik in der Schweiz, Musikanten, Ostschweizer Stil
- BF 1985\_1 GV 1985 Protokoll - Jahresbericht 1984 - Werner Fries, Nachruf - Ernst Märki, Portät eines Komponisten - Der Toggenburger Naturjodel (Teil 1) -  
100 Jahre Streichmusik Alder Urnäsch
- BF 1985\_2 Ernst Sommer, 60 Jahre alt, Biographie - Kameradschaftstreffen 1985 Sumiswald - Der Toggenburger Naturjodel (Teil 2) - Von der Lebendigkeit des Volksliedes
- BF 1985\_3 Robert Fellmann, 100 Jahre - Paul Müller-Egger, 100 Jahre - Der Toggenburger Naturjodel (Teil 3) - Anton Wicky, ein Alhornmelodienkomponist
- BF 1985\_4 Karl Büttler, Nachruf - Arbeitstagung 1985 anhand der "Kleinen Chorschule" von Hansruedi Willisegger - Der Toggenburger Naturjodel (Teil 4) -

Alarm mit dem Alphorn

- BF 1986\_1 Neue Aufmachung "Bärgfrühlig" - Jubiläum 25 Jahre EJDV - GV 1986 Protokoll - Jahresbericht 1985
- BF 1986\_2 Emil Grolimund, Komponistenporträt - Kameradschaftstreffen 1986, Ruedi Rymann und Hans Aregger
- BF 1986\_3 Stimmbandknötchen, Schreckensgespenst jedes Sängers - Komponistenname in Programm und Ansage - Das Belächeln der Chorsänger - Das Jodeln wird immer beliebter
- BF 1986\_4 Wie kann ich zu meiner Stimme Sorge tragen? - Arbeitstagung 1986, Singen hält dich Gesund - Gesamtchor für Duette, Diskussion
- BF 1987\_1 Unsere Stimme, ihre Funktion und Pflege, mit Heinrich von Bergen (Teil 1) - "Dem Krächzen der rasch schreienden Vögel ähnlich" - Zu strenge Dirigenten?
- BF 1987\_2 Unsere Stimme, ihre Funktion und Pflege, mit Heinrich von Bergen (Teil 2) - GV 1987 Protokoll - Jahresbericht 1986
- BF 1987\_3 Unsere Stimme, ihre Funktion und Pflege, mit Heinrich von Bergen (Teil 3)
- BF 1987\_4 Unsere Stimme, ihre Funktion und Pflege, mit Heinrich von Bergen (Teil 4)
- BF 1988\_1 GV 1988 Protokoll - Jahresbericht 1987 - Bruno Huld, Todesanzeige - Fachtagung 1987, Bericht, Komponisten Hans Müller-Luchsinger und Mathias Zogg
- BF 1988\_2 Vom Horchen und Hören, Obertöne und Körperklang - EJDV-Existenzberechtigung-Weiterbildung, Gedanken von Paul Müller-Egger
- BF 1988\_3 Jost Marty, Komponist, Nachruf
- BF 1988\_4 Willy Glur, Kriens, Todesanzeige - Der Unterwaldner Naturjuz - Ausflug nach Gersau, Bericht
- BF 1989\_1 GV 1989 Protokoll - Beat Jäggi, Textdichter, Todesanzeige - Jahresbericht 1988 - Hans Graf, Biographie
- BF 1989\_2 Neuer Präsident Benedikt Fuchs - Walter Salvisberg 60-jährig - Das Fahنشwingen (Teil 1) - Ernst Sommer, Todesanzeige - Kleines Gesangsexikon Atemstütze / Dynamik / Flachsingen / Lampenfieber / Rauchen / Rhythmus / Stimmsitz / Tragfähigkeit / Vordersitz / Zäsur
- BF 1989\_3 Karl Waldis, Nachruf, Biographie - Jules Thomas Hübscher, Todesanzeige - Ernst Sommer, kurzer Nachruf - Fahنشwingen (Teil 2), Schwünge und Kampfrichterblätter
- BF 1989\_4 Unsere Lieder unserer Heimat, Berner Jodler-Matinee - Dirigententreffen 1989, Gesangprobe mit Bruno Häner - Fachtagung 1989, Oberländerjutz mit Urs Hänseler
- BF 1990\_1 GV 1990 Protokoll - Jahresbericht 1989 - Revision Schweizer Urheberrecht
- BF 1990\_2 Warum wir Menschen Lieder brauchen - Was ist auf der Opernbühne anders als in der Badewanne?
- BF 1990\_3 Jean Clémenton 90-jährig, Porträt - Altwybersummer
- BF 1990\_4 Fachtagung 1990, Bewertungskriterien im Jodelgesang - Martin Christen, Volksmusiker, 70-jährig
- BF 1991\_1 GV 1991 Protokoll - Jahresbericht 1990
- BF 1991\_2 Rond om de Sentis, Naturjodel in Innerrhoden, Ausserrhoden und Toggenburg
- BF 1991\_3 Diskussion: Liedtexte - Kameradschaftstreffen 1991, Bericht
- BF 1991\_4 Fachtagung, Bericht: Unsere Stimme, Ihre Funktion und Pflege, mit Heinrich von Bergen - Nationaler Wettbewerb für Alphornkompositionen "Hymne zur 700-Jahrfeier der Eidgenossenschaft"
- BF 1992\_1 Präsident Titus von Arx stellt sich vor - GV 1992 Protokoll - Jahresbericht 1991 - Verleihung des Kulturpreises der Stadt Grenchen 1991 an Dirigent Georg Heimann
- BF 1992\_2 Jakob Ummel gestorben - Hans Müller-Luchsinger, gestorben - Arnold Bartlome, Dirigent, gestorben - Wie Schulmeister Kehrli das moderne Jodellied kreierte - Werner Remund, Dirigent - Was ist Musik ?
- BF 1992\_3 Singen und Sprache, die physische Natur des Stimmorgans
- BF 1992\_4 Diskussion: Naturjodel an Jodlerfesten - Vogel Gryff in Kleinbasel
- BF 1993\_1 Der Vorstand stellt sich vor: Kathrin Henkel-Dünner, Dölf Mettler, Guido Portmann - Jahresbericht 1992 - GV 1993 Protokoll - Welche Sänger singen am Fest? Vorgehen an Jodlerfesten
- BF 1993\_2 Der Vorstand stellt sich vor: Anton Aregger, Albert Graf - Zum Problem der Intonation im Chorgesang (Teil 1) - Ausflug Appenzell mit Dölf Mettler - Hans Tschäppät, Dirigent, 75-jährig - Max Huggler, 80-jährig - Jakob Ummel, Gedenkkonzert
- BF 1993\_3 Der Vorstand stellt sich vor: Werner Wittwer, Silvia Windlin - Brauchtum im Baselbiet, Nachostern, Tag des Eierlesens - Zum Problem der Intonation im Chorgesang (Teil 2) - Unspunnenfest in Interlaken
- BF 1993\_4 Der Vorstand stellt sich vor: Georges Alioth, Titus von Arx - Zum Problem der Intonation im Chorgesang (Teil 3) - Bekanntgabe der Punkte an Jodlerfesten, Diskussion - Naturjodel anstimmen?
- BF 1994\_1 GV 1994 Protokoll - Jahresbericht 1993 - Klassierung, Rangierung, Berichterstattung an Jodlerfesten - Die Triole und andere "metrumsfeindliche" Notengebilde
- BF 1994\_2 Das Bernische Jodelliedergut und seine Schöpfer - Lampenfieber, Spielverderber oder heilsame Rosskur (Teil 1)
- BF 1994\_3 Naturjodel, wohin ? - Gedanken zum Naturjodel, Naturjodelkonzerte - Fachtagung 1993, Atemtechnik, Artikulation, Sprachtechnik mit Furukava Taku - Dirigententreff 1994, Gedenkkonzert Schmalz / Krenger

- BF 1994\_4 Jodeln in der Westschweiz - Josef Erni, Dirigent, Nachruf - Komponistentreffen im Kornhaus Burgdorf - Lampenfieber (Teil 2)
- BF 1995\_1 GV 1995 Protokoll - Jahresbericht 1994 - Ausstellung "Schweizer Trachtenpuppen" - Elisabeth Werthmüller löst Werner Wittwer im Vorstand ab
- BF 1995\_2 Jean Clémenton, 95-jährig - Was erwartet ein Dirigent von einem Dirigenten-Weiterbildungskurs - Bitte mehr Besinnung auf das eigene Kulturgut! - Atem und Interpretation
- BF 1995\_3 Ausflug Gersau, Bericht - Was ist am Jodeln so peinlich ? - Berner Jodler-Matinee
- BF 1995\_4 Kuhkämpfe im Wallis, wo die Kühe Königinnen sind - Woher stammt und was bedeutet der Name "Rugguserli" ? - Zum Gedenken an Jean Clémenton - Fachtagung mit Willy Gohl
- BF 1996\_1 GV 1996 Protokoll - Jahresbericht 1995 - Redaktionskommission: Christian Ganz, Mathias Wüthrich - Trychlen, en alte Bruch im Oberhasli - Jodeln - wie geht man mit der Peinlichkeit um?
- BF 1996\_2 Redaktionskommission: Dölf Mettler, Josef Rössli - Brächete Zäziwil - Naturjodel und neuzeitliche Jodellieder unter einem Hut
- BF 1996\_3 D'Schwyz Sännechilbi - Fritz Hofer, Komponistenporträt - Sind Textautoren bei Jodelliedern zweitrangig ? - Einige Bemerkungen zur Stimmschulung - Jodellieder, unantastbar oder Freiwild - Jodelliedervorträge nur mit Handorgel oder Schwyzerörgeli-Begleitung?
- BF 1996\_4 Silvesterchlausen im Appenzellerland - Fachtagung 1996: Tongebung, Aussprache, Instrumentalbegleitung - Richtlinien für die Instrumentalbegleitung - Goldener Violinschlüssel an Adolf Stähli - Jodeln, für Jugendliche genügend attraktiv? - 1. Bernisches Naturjodelkonzert
- BF 1997\_1 GV 1997 Protokoll - Jahresbericht 1996 - Dölf Mettler, Komponist, Senntummaler aus Appenzell - Sechseläuten in Zürich - Darf man eine Komposition abändern?
- BF 1997\_2 Chästeilet im Justistal - Berner Naturjodel mit Bauernstimme - Werner Wittwer zum Gedenken - Proben VOR bereitung - Proben NACH bereitung
- BF 1997\_3 Winzerfest / Leset - Arthur Schmid, Komponistenporträt - Martha Schriber, 35 Jahre Dirigentin - Unvergessliches Dirigentenwochenende im Appenzell mit Dölf Mettler
- BF 1997\_4 Omsinge im Appenzellerland - Fachtagung: Motivation der Sänger, Ideen der musikalischen Klubführung, Spannungsfeld Dirigent-Vorstand-Klub - Zum Gedenken: Franz Steffen, Alberswil - Bremgartenkonzert 1997
- BF 1998\_1 GV 1998 Protokoll - Jahresbericht 1997 - Volkskundliches: Treberwurst - Bruno Häner, Komponistenporträt - 75 Jahre ZSJV, Kompositionswettbewerb
- BF 1998\_2 Das Hackbrett - Marie-Louise Marty 75-jährig - Willi Valotti, Komponistenporträt - Die Schwellton-Technik (Teil 1) - Textdichterin Lisbeth Arnold - Gedenkkonzert zu Ehren von Jakob Düsel
- BF 1998\_3 Schwyzer Nüssler (Fasnacht) - Hanni Bracher, Komponistenporträt - Dirigenten-Weekend 1998 am Bielersee - Die Schwellton-Technik (Teil 2)
- BF 1998\_4 Weihrauchwölklein in Innerrhoden - 20 Jahre Verein Goldener Violinschlüssel - Stephan Haldemann, Komponistenporträt - Fachtagung mit Hansruedi und Heinz Willisegger - Goldener Violinschlüssel für Dölf Mettler - 70 Jahre Ernst Fenner
- BF 1999\_1 GV 1999 Protokoll - Jahresbericht 1998 - Rhythmus - Rhythmische Chorarbeit - Aus der Werkstatt des Jodelliederkomponisten
- BF 1999\_2 Hannes Furrer, Komponistenporträt - Hören - Horchen (Teil 1) - Erfolgreiche Chorarbeit im Tandem - Gedanken zur Interpretation von Jodelliedern - Senn's Gebet, Aufführung am Eidg. Jodlerfest 1999
- BF 1999\_3 Paul Meier, Komponistenporträt - Dirigentenweekend: Denise Bregnard, Stimpflege - Nachwuchsjodler-Wettbewerb - Hören - Horchen (Teil 2) - Adolf Stähli, zum Gedenken
- BF 1999\_4 Fachtagung: Hanny Schenker und Lisbeth Arnold, Textdichterinnen - Dankeschönkonzert für Dirigentin Antje Hügli in Meiringen
- BF 2000\_1 GV 2000 Protokoll - Jahresbericht 1999 - Berichterstattung an Jodlerfesten, kurz aber aussagekräftig, Beispiele - Wechsel in der Redaktion, von Kathrin Henkel zu Miriam Wyss - Erika Zanini, Redaktionsmitarbeiterin - Interview mit Paul Meier, Komponist
- BF 2000\_2 Einsingen ja - aber ... - Ruedi Renggli, Finsterwald, Komponistenporträt - Jedes Jodlerfest hat einen Preis - Radio Eviva Nachwuchswettbewerb
- BF 2000\_3 Vorschlag Zusammenarbeit EJV-EJDKV, Neue Verbandsstrukturen - Dirigententreffen im Thuner-Westamt - Bernisch Kant. Kinderjodlertreffen in Oberburg
- BF 2000\_4 Emil Wallimann, Komponistenporträt - Benefizkonzert für die Unwettergeschädigten in Gondo VS - EJDV hat eine Homepage - Fachtagung mit Denise Bregnard, Stimmtherapeutin
- BF 2001\_1 Singen, das Brot für die Seele (1), Einführung - GV 2001 Protokoll - Jahresbericht 2000 - Jubiläum 40 Jahre EJDKV, Bericht 1962-1971 - Dölf Mettler, Komponist von Jodlermessen - Komponistentreffen 2001 in Schlierbach
- BF 2001\_2 Singen, das Brot für die Seele (2), Die Dreiklassengesellschaft - Jubiläum 40 Jahre EJDKV, Bericht 1972-1981 - Marie-Theres von Gunten, Komponistin, Leben und Wirken - Jost Marty, Jodlermessen
- BF 2001\_3 Singen, das Brot für die Seele (3), Das Treppensteigen, Arbeit am Lied - 2001, das Jahr der Jubiläen und Festivitäten - Jubiläum 40 Jahre EJDKV, Bericht 1982-1991 - Jürg Röthlisberger, Komponist - Thomas Wieland, Jodlermesse
- BF 2001\_4 Singen, das Brot für die Seele (4), Aus- und Weiterbildung in Theorie und Praxis - Fachtagung 2001, Dirigieren - Jubiläum 40 Jahre EJDKV, Bericht 1992-2001 - Willisegger Heinz und seine Jodlermesse

- BF 2002\_1 Liedgestaltung, Teil 1 - GV 2002 Protokoll - Jahresbericht 2001 - Erfahrungen und Gedanken zur Chorleiterarbeit - Vom Trachtenchortreffen zum Jodlerfest
- BF 2002\_2 Liedgestaltung, Teil 2 - Komponistenkurs BKJV, Info
- BF 2002\_3 Liedgestaltung, Teil 3 - Einsingübungen für die praktische Arbeit - Jodel idée Suisse, Kompositionswettbewerb
- BF 2002\_4 Liedgestaltung, Teil 4 - Ausflug 2002 Pagig GR, Bericht - Komponistentreffen Winikon, Bericht - Hochzeit Miriam Wyss-Turi Zwicker
- BF 2003\_1 Ich übernehme einen Chor - Fünf goldene Regeln (1) - GV 2003 Protokoll - Jahresbericht 2002 - Casanova Peter, Nachruf
- BF 2003\_2 Ich übernehme einen Chor - Fünf goldene Regeln (2) - Aus der Werkstatt des Komponisten (1)
- BF 2003\_3 Jodelliederabend, Info - Der gute Ton beim Tremolo - Typs zum Anstimmen von Chorliedern - Aus der Werkstatt des Komponisten (2) - Zum Tod von Kurt Pahlen
- BF 2003\_4 Jodelliederabend und Ausflug, Bericht - Fachtagung Reiden, Dirigieren mit Sängern - Kennt ihr Carl Spitteler? - Aus der Werkstatt des Komponisten (3) -  
Goldener Violinschlüssel 2003 für Willi Valotti
- BF 2004\_1 Jodlerabende-Konzerte-Unterhaltung, genügt das, was wir bieten - GV 2004 Protokoll - Der Gesang der Vögel - Erste Erfahrungen EJV-Dirigenten-Ausbildung
- BF 2004\_2 70 Jahre Dölf Mettler - Ideen, einen Jodlerabend spannend zu gestalten - Auch anderswo wird gejodelt - Aus der Werkstatt des Komponisten (4)
- BF 2004\_3 Drei Wege, klug zu handeln - Ausflug 2004, Bericht - Vom Chorlied zum Quartettlied
- BF 2004\_4 Singen und Trauer - Fachtagung 2004, Bericht - Jodelvorträge mit Instrumentalbegleitung - Von der Kunst des Dichtens

**Fortsetzung ab 2005 folgen in der Zeitschrift "Alpenrosen"**